

**Situazione**  
Una perturbazione raggiunge oggi il Nord-Ovest, ma la sua parte più attiva è attesa domani mattina.



4° 7°

**Oggi**  
Nuvoloso con tendenza a piogge a tratti, specie tra pomeriggio e sera.

4° 12°

**Domani**  
Nuvoloso con piogge fino al mattino; nel pomeriggio schiarite anche ampie.

6° 14°

**Domenica**  
Irregolarmente nuvoloso o nuvoloso e qualche piovoso al primo mattino, in giornata in parte soleggiato tra addensamenti.

**Ottocento lettori ieri sera a Verbania**

# Da tutto il Vco al "Maggiore" per i 150 anni de La Stampa

Il direttore Molinari: "Un territorio meraviglioso che bada alla sostanza"

Non sono bastati i seicento posti del teatro Maggiore ad accogliere le tantissime persone che ieri sera hanno voluto guardare con La Stampa al futuro del Nord Ovest dopo un cammino quotidiano durato 150 anni. Ottocento persone, tantissime in piedi, hanno ascoltato gli ospiti chiamati a rappresentare il Verbano Cusio Ossola. A leggere i loro interventi, dopo il saluto del direttore Maurizio Molinari, il vicedirettore Luca Ubaldeschi e Ivan Fossati, referente della redazione di Verbania, che sono partiti dall'analisi dell'economista Mario Deaglio che ha dedicato una ricerca al territorio. La chiave del futuro? Sempre di più il turismo. Un concetto rivendicato con orgoglio nel corso di tutta la serata.

Servizi DA PAGINE 44 A 47

## S. MARIA MAGGIORE

**Donna di 70 anni muore travolta dalla "Vigezzina"**

Attraversava con le sbarre del passaggio abbassate

Cinzia Attinà  
A PAGINA 49



Il direttore Maurizio Molinari ha salutato gli ospiti che hanno affollato le celebrazioni per i 150 anni de La Stampa

## NOVARA



### Caso Est Sesia 18 a processo

Ieri rinvio a giudizio dell'ex direttore e di molti collaboratori per rimborsi "gonfiati"

Marco Benvenuti  
A PAGINA 40

## VARALLO POMBIA



### Sciopero alla Borgolon

I 45 dipendenti dell'azienda di filati temono che venga spostata la produzione

Marcello Giordani  
A PAGINA 42

DANILO DONADIO

# IL FUTURO DEL NORD OVEST

## Le istantanee della serata



**Pinocchio**  
È stato donato dagli artigiani della Valle Strona al direttore e al vice direttore vicario de La Stampa

**150**  
1867  
2017

**LA STAMPA**

IL FUTURO È QUOTIDIANO

**LUCA BILARDO**  
VERBANIA

«Imprenditori e artigiani che guardano alla sostanza e che, quasi con pudore, mettono in secondo piano ciò che li fa essere "unicì in tutto il mondo"». È con questa «bellezza» che il direttore de La Stampa Maurizio Molinari ha concluso ieri la serata al Maggiore di Verbania, la tappa del tour «Il futuro del Nord Ovest» per celebrare i 150 anni de La Stampa. Un teatro gremito, con decine e decine di persone in piedi e altrettante nel foyer: questa la platea che ha ascoltato un territorio che si è raccontato e si è fatto raccontare. Mettendo in risalto una realtà che eccelle per sicurezza e qualità della vita, ma che paga sui trasporti. Realtà che vive pure di contraddizioni: ha un tasso di disoccupazione che ha quote «da Germania» - come ha detto l'economista Mario Deaglio - ma che invece percepisce l'assenza di lavoro come il cruciale maggiore. «Bisogna scollarsi la "lamentite cronica"» l'invito del sindaco di Verbania Silvia Marchionini.

**Poesia anche nel design**

Guidati dal vice direttore vicario Luca Ubaldeschi e dal responsabile della redazione di Verbania Ivan Fossati, si è partiti dalla bellezza che si trova nel design per il casalingo «che in chiave artistica e poetica ha saputo trasformare il concetto di oggetti di uso quotidiano» come ha spiegato Alberto Alessi, presidente dell'azienda di Crusinallo. È invece sulla bellezza del Lago Maggiore che investe Marco Padulazzi, amministratore dei grandi alberghi di Stresa, che ha trovato nuova linfa proprio mentre la crisi colpiva l'economia mondiale. «Siamo diventati una meta ideale - ha detto - perché baricentrica rispetto all'Europa, perfetta per vacanze last minute e sicure». Bellezza che potrebbe essere più sfruttata «se la stagione turistica fosse più lunga» ha chiosato Padulazzi. E quindi la scommessa è di un turismo che sappia essere risorsa tutto



**Il filo conduttore degli interventi sul palco del «Maggiore» a Verbania**

## “La grande bellezza del Vco è la chiave del nostro futuro”

La sorpresa di Molinari: «Straordinarie capacità esibite con pudore»

l'anno. La stessa sfida di San Domenico «perché non si può più pensare alla montagna solo per lo sci - ha detto Andrea Malagoni di San Domenico Ski - per fare ciò c'è bisogno di servizi, sia ricettivi che infrastrutturali». E sulla capacità di attrarre, anche un turismo di qualità e straniero, sta la base del progetto del nuovo porto di Verbania di Maurizio Bego. «Non deve essere utopia pensare turisti che abbiano gli sci in barca - ha detto -. Non bastano però solo

gli ormeggi». Ma la bellezza sta anche nella creatività.

Un esempio è la Rampone & Cazzani di Quarna dove ogni mese sono prodotti 20-30 sax a mano. «Vengono da noi musicisti da tutto il mondo perché sappiamo unire la tradizione, incarnandola nel presente e con il coraggio di innovare» ha detto Claudio Zolla. Tradizione e innovazione: mix conosciuto da Angelo Ruffoni, amministratore della Globalpesca azienda che «da una barca di pescatori

con cui la mia famiglia è partita siamo arrivati a una realtà con 3.500 prodotti in catalogo». E poi c'è la genialità di chi, come la Fratelli Cane di Fabrizio Antonioli, leader in Italia nella produzione delle cassette d'acqua ha saputo «cogliere le occasioni, mettendo insieme la voglia di innovare» producendo i blocchi dell'opera di Cristo sul Lago d'Iseo. Ma la bellezza è anche creatività, come quella di Valentina Branchetti che realizzando il video dell'ul-

tima canzone di Ligabue ha «voluto vedere l'Italia come un grande Luna Park». Bellezza è quella di un territorio che gioca le sue carte puntando sullo sport, come Paolo Ottono che organizza la maratona «ma che dovrebbe saper sfruttare di più la vicinanza con Malpensa». Ed è anche quella dei piccoli commercianti «che tengono vivi i piccoli paesi tra tanti sacrifici» ha detto Massimo Sartotetti, presidente di Confcommercio Vco. E poi c'è la bellezza decli-

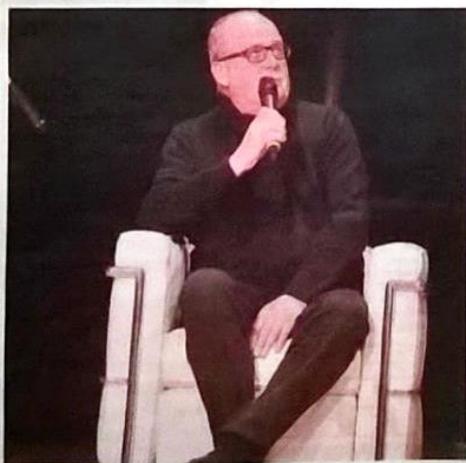
### Eccellenze in mostra

#### Sax di Micheli

È una produzione fatta interamente a mano. Da una lastra prende forma, solo con un martelletto, un sassofono. Venti, trenta al massimo, quelli prodotti in un mese dalla Rampone & Cazzani di Quarna. Uno di questi esemplari, apprezzati da musicisti da tutto il mondo, è stato suonato ieri dall'artista Carlo Micheli.

#### Con Christo

Per la passerella sul Lago d'Iseo pensata da Christo la Fratelli Cane ha realizzato 250 mila blocchi di plastica su cui hanno camminato 1,5 milioni di turisti. Uno di questi blocchi ieri sera è stato mostrato al pubblico da Fabrizio Antonioli. L'azienda di Verbania di cui è cotitolare ha in programma un'altra collaborazione con l'artista.



**Alberto Alessi**  
Presidente della storica azienda cusiana  
«La nostra concezione del design unisce la disciplina con l'estetica e la poesia»



**Marco Padulazzi**  
Amministratore delegato dei grandi hotel di Stresa Des Iles Borromées e Regina Palace  
«Possiamo ancora crescere sul mercato italiano»

**Maurizio Bego**  
Titolare del cantiere nautico che ha proposto il rifacimento del porto di Verbania  
«I turisti chiedono sempre più servizi di qualità»



**Claudio Zolla**  
Con la ditta Rampone & Cazzani di Quarna produce sassofoni di qualità in tutto il mondo  
Con lui sul palco il musicista Carlo Micheli

**Dati della ricerca**  
È stato l'economista Mario Deaglio a presentare i dati dello studio sul Vco effettuato dal Centro Einaudi e pubblicati sul giornale di oggi



**Gran finale**  
Applausi per il campione del mondo di fisarmonica Sergio Scappini che ha chiuso la serata



**Omaggio a Rodari**  
Due poesie dello scrittore cusiano hanno aperto l'evento. A interpretarle Silvia Poletti accompagnata dalla chitarra di Angela Centola



Le voci della platea

## “Un racconto quotidiano di grandi e piccole realtà che non ci lascia mai soli”

CINZIA ATTINA  
VERBANIA

L'attaccamento al proprio territorio e a La Stampa che da 150 anni lo racconta in tutte le sue sfaccettature lo hanno dimostrato le centinaia di persone che hanno preso d'assalto il teatro Maggiore di Verbania. Dall'Ossola, dal Verbano e dal Cusio in tanti non hanno voluto mancare ieri sera a un evento che il territorio e le sue bellezze lo ha celebrato a trecento sessanta gradi. «Come potevo perdersi il la festa del giornale che leggo da una vita?», dice Gianna Martinoli Barassi, professoressa in pensione di Verbania. «La Stampa è un punto di forza per il nostro territorio, l'attenzione che presta a tutto ciò che accade è importante. Mi occupo di volontariato per diverse associazioni e non veniamo mai lasciati soli». Lo stesso pensiero arriva da chi si occupa e vive nel mondo della cultura.

«Le pagine dedicate agli eventi di questo tipo sono un riferimento per aggiornarsi sugli appuntamenti di tutta la provincia che ogni giorno offre una grande varietà di proposte», dice Manfred Nesti della Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario. Un'occasione, quella di ieri sera, anche per approfondire i temi trattati dagli ospiti, da imprenditori a personaggi del mondo artistico. «Gli invitati erano tutti illustri e soprattutto per noi giovani è stata un'occasione, non da tutti i giorni, per approfondire aspetti che ci riguardano così da vicino», commenta Andrea Paracchini, di 22 anni. «È stata una serata di grande qualità organizzata



### Con il cappello d'alpino

Alla festa per i 150 anni de La Stampa tutte le valli erano rappresentate, anche dalle sezioni delle penne nere

dai giornali che nella casa della mia famiglia non è mai mancato. Già i miei nonni lo compravano, la tradizione si è tramandata fino a me».

Il forte legame con La Stampa è anche sottolineato da altri lettori, come Antonia Capogno, casalinga: «Il mio momento per leggere il giornale è dopo pranzo. Mi rilasso con un buon caffè e sfogliando le pagine, la carta stampata è insostituibile. Questa è un'occasione anche per conoscere

di persona un mondo che tutti i giorni entra nella mia casa». Sono apprezzate soprattutto le pagine locali. «Molta è la cronaca ed è imperdibile l'appuntamento quotidiano con l'informazione», dice Gabriele Menna, assicuratore della Generali - con questo evento ho avuto l'occasione maggiore per approfondire quello che viene raccontato sulle pagine però con un taglio diverso dal solito».

### I lettori



**Gianna Martinoli Barassi**  
«La Stampa è un punto di forza per il nostro territorio»



**Manfred Nesti**  
«Le pagine dedicate agli eventi sono uno strumento utile»



**Andrea Paracchini**  
«Il giornale non è mai mancato nella mia famiglia»



**Antonia Capogno**  
«Giornale e caffè dopo pranzo, mi rilasso così»



### Il brindisi

Ivan Fossati, Mario Deglio, il sindaco Silvia Marchionini, il direttore Maurizio Molinari e il vice Luca Ubaldeschi

nata in musica, con l'abilità di Sergio Scappini che ha acceso il pubblico. «Ci servono parole per pensare», diceva la poesia di Rodari recitata da Silvia Poletti, con l'accompagnamento

musicale di Angela Centola. La sfida è di trovarle per lavorare insieme, superando i campanilismi. Puntando ovviamente sulla bellezza.

## I protagonisti

**Valentina Branchetti**  
È stata la regista dell'ultimo video di Ligabue «Racconto storie attraverso le immagini»



**Fabrizio Antonioli**  
Contitolare della Fratelli Cane ha realizzato i galleggianti per l'opera di Christo sul Lago d'Isèo «Bisogna osare e cercare nuovi mercati»



**Angelo Ruffoni**  
Amministratore delegato di Globalpesca «Fedeli a un territorio che ci ha dato molto»

**Andrea Malagoni**  
Proprietario con la famiglia di San Domenico ski «Rendiamo la montagna fruibile tutto l'anno»